

REPORT Marzo 2020 – Agosto 2022

Il 2020 è stato interessato dalla pausa dettata dalle normative che limitavano le attività culturali e sociali quale strategia per ridurre i contatti e quindi la diffusione del Coronavirus. Questo ha bloccato le attività nella Museum Gallery di Budapest (a causa della chiusura della struttura ospitante).

Sul territorio italiano si sono realizzate:

- la Personale dell'artista Gigi de Rossi in collaborazione con il Comune di Zoppola
- la mostra di Giorgio Igne e Alberto Pasqual allestita nel Casello di Guardia di Porcia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e con il Patrocinio del Comune, con la curatela della prof. Franca Benvenuti (format "Donne Protagoniste"): il pubblico purtroppo non ha potuto accedere agli spazi per vedere dal vivo le opere e assistere alla ricca programmazione collaterale. Un video professionale ed esaustivo ha documentato l'esposizione. Il Video è stato inviato via mail e attraverso i diversi social e ha ricevuto numerose testimonianze positive, che hanno confermato l'opportunità della scelta e l'utilità anche delle modalità comunicative da remoto (che sono state ampiamente utilizzate) per la diffusione della conoscenza e della cultura del contemporaneo.

Le attività con il pubblico sono riprese appena possibile e inizialmente realizzate all'aperto, solo dopo l'estate del 2020.

- Mila Marzotto ha curato egregiamente "*Verdarte On The river*", collettiva d'arte e concorso di poesia e fotografia lungo le strade del Rio Buion e dei giardini pubblici e privati di Porcia Pordenone. Le scuole coinvolte hanno dimostrato interesse e fattiva partecipazione, La Fondazione ha anche provveduto all'acquisto dei premi e riconoscimenti per l'importanza che è stata data anche al coinvolgimento dei bambini e dei giovani e del mondo dell'handicap. Questa manifestazione è diventata itinerante nel 2021, accogliendo apprezzamenti da un pubblico interessato e numeroso(a Roveredo in Piano, a Campone e ad Ariis). Nel 2022 la manifestazione è ritornata a Porcia (biennale) con il titolo *VERDARTE on THE AIR* ed ha iniziato già a spostarsi a Roveredo in piano (sono previste ulteriori tappe: a Portogruaro e a S. Quirino e...).
- Nei mesi di giugno luglio agosto Franca Benvenuti ha curato *E'Terra!* Di Guerrino Dirindin a Tramonti;
- a Portopiccolo TS si è tenuta la mostra di Fabio Pasotti *Quello che manca* a cura di Fabio Fonda.
- A Castions di Zoppola nell'autunno del 2020 è ripresa la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura per l'evento d'arte "Amici degli Amici" che si tiene negli spazi del Museo Costantini. Con visite a numero chiuso si è aperta una mostra "emblematica del periodo della pandemia": "*Sistema Chiuso*" di Luciano Bellet (con Paride Rosa e Mauro Brugnera). (Questa mostra/Progetto è stata scelta da Antonello Serra per rappresentare l'arte friulana a Pergine (Trento), nella prestigiosa sede del Palazzo Crivelli. La Mostra dal titolo *ARTE CONTEMPORANEA nella TRE VENEZIE* curata da Maurizio Scudiero, è stata realizzata nel 2022 e documentata da un catalogo esaustivo e si sposterà in Villa Manin entro il 2023.

Nel 2021 nel rispetto delle procedure richieste dalle normative anticovid sono state realizzate ventuno esposizioni in collaborazione con enti pubblici e privati. Mi preme sottolineare:

- Per i 700 anni di Dante la collaborazione con la casa editrice Chartesia nella realizzazione della nuova prestigiosa edizione della Divina Commedia, corredata da opere di artisti contemporanei. La Fondazione ha proposto 4 maestri del contemporaneo: Olimpia Biasi, Graziella Da Gioz, Eugenio Beraldi e Sonia Ros. I tre Tomi Paradiso, Inferno, Purgatorio, e le opere a corredo sono state presentate in Mostra a Portobuffolè nel Museo Casa di Gaia;
- La mostra di Paride Rosa sulla metamorfosi al Make di Udine; “Estat,” l’antologica di Loris Cordenos a San Vito al tagliamento (con catalogo); la mostra fotografica di Matarasso e Ruggeri a Modica in Sicilia;
- La presentazione del secondo libro autobiografico dello scrittore afgano Fawad e Raufi *Ultimi respiri a Kabul* (Sede Principi di Porcia, e a Tolmezzo su invito del Comune);
- la continuità dei rapporti con gli Assessorati alla Cultura Zoppola dove si propongono eventi collaterali alle mostre (presentazione di libri, laboratori, visite guidate, spettacoli teatrali, incontri con l’autore, concorsi fotografici etc) rivolti anche alle scuole; questo è un criterio che motiva da sempre la presenza della Fondazione GS2. Nel 2021 si è inaugurato *Bestiario intimo* di Massimo del Tedesco con la curatela di Stefano Jus. Molto ricchi gli incontri collaterali, in particolare quello dedicato al restauratore Magri, documentato anche con un video che ha ricevuto innumerevoli visualizzazioni. Notevole l’iscrizione di bambini e adolescenti ai laboratori organizzati ;
- la nuova collaborazione con l’architetto Pier Appoloni, curatore della programmazione nella sede storica di Ca’ Lozzio Incontri, a Piavon di Oderzo; l’alta qualità delle proposte rende particolarmente importante la presenza della Fondazione GS;
- la nuova collaborazione con il titolare di Theke, Michele Filippi, con il quale si sono realizzate mostre a livello Nazionale in sedi prestigiose (Palazzo Contarini Bovolo a Ve; Museo Pallottino a Melfi nel Castello Federiciano; AugeoArt Space a Rimini con il curatore Matteo Sormani). Questi eventi concorrono a testimoniare la volontà della Fondazione di ampliare il proprio raggio d’azione valorizzando i propri interventi a livello nazionale con collaborazioni fattive con le Sovrintendenze e il Ministero della Cultura;
- la nuova collaborazione con Sonia Strukul artista, curatrice e scrittrice di testi d’arte che contribuisce ad arricchire anche la pagina del nostro sito sulla critica di arte contemporanea, le nuove mostre etc (anche Matteo Sormani contribuisce con suoi suggerimenti);
- la nuova collaborazione con Giovanna Santin che ha posto in collegamento la Fondazione con le principali associazioni culturali del territorio friulano che organizzano Festival (ad es. BLANC: arte e sostenibilità. Sold out tutti i concerti nelle sedi più disparate, tra i monti, nei centri etc); la realizzazione di video e documentari (ad es. Nella Patria del Friuli. Luoghi storie leggende di Piergiorgio Grizzo) la pubblicazione e presentazione di libri (ad es. Quattro passi insieme di Cardin – Dalle Molle), le visite guidate nei luoghi più interessanti dal punto di vista storico, architettonico, artistico.etc. Giovanna Santin cura inoltre il Memorial G. Santin Rugby, giunto al quarto anno consecutivo;
- la continuità di collaborazione con il fotografo Sergio Vaccher che arricchisce il sito e i nostri social con gli scatti che documentano eventi culturali importanti quali PNLEGGE, Cinema Muto PN; Carnevale VE, etc

- La presentazione di libri: *Tethisadros* di Stefano Magri; *Note di Pace* di Federica Marron; e il continuo rapporto con la casa ed. Punto M.arte di Mario Vidor;
- Il Concorso annuale *Amore Ti scrivo* con la pubblicazione del libro di Poesia /prosa dei Premiati (anno 2020/2021/2022 alla Biblioteca Guarnieriana di San Daniele).

Nel 2022 fino a fine agosto sono stati organizzati, con il supporto e in collaborazione della Fondazione GS. 16 eventi, oltre a Verdarte di cui si è già scritto, tra gli altri segnalo:

- la rassegna Donne Protagoniste a Porcia con tre artiste Adriana Rigonat; Daniela DAz Moretti e Silvia Braida e la ricchissima serie di eventi collaterali. Curata magistralmente dalla professoressa Franca Benvenuti;
- il simposio di arte fotografica a Motta di Livenza TV: VEDERE OLTRE a cura di Memi Vendramini : tre le sedi espositive; 5 le mostre tra personali e 1 collettive, (da notare la presenza di fotografi della storica Associazione La Gondola di Venezia); anche questa volta un catalogo ha documentato la serie di eventi;
- In collaborazione con i Lions si è curata la mostra con Cartella di grafiche dell'artista Stefano Jus (realizzate in concomitanza con la mostra di Nicola Grassi e il 700 veneziano alla Galleria Harry Bertoi di Pordenone. (è previsto nel 2023 lo spostamento con inevitabili modifiche della Mostra di Jus a Venezia nella Sala del Tintoretto a Palazzo Contarini/Bovolo);
- L'antologica (purtroppo non esaustiva) di Mario Moretti che si è tenuta nella Villa Perotti a Chions di Pordenone, in collaborazione con il Comune e la ProLoco;
- A Stevenà in Villa Frova la mostra *Vibrazioni* di Francesca Sist curata da Giovanna Carlot prestando particolare attenzione alle visite guidate e agli incontri con approfondimento dei criteri di analisi della critica contemporanea;
- Raffaele Santillo ha esposto *L'Esercizio dell'Imperfetto* a Cordovado e nello spazio/atelier Margine ha curato la mostra di Bruno de Blasio *40+20*
- A Camposampiero si è dato sostegno alla prima mostra "PERSONA" di 4 giovani iscritti dell'Accademia di Venezia che hanno fondato coraggiosamente il Collettivo Kaumann. La Fondazione cerca sempre di valorizzare anche il lavoro dei giovani che esprimono serietà nel lavoro, credibilità di ricerca, chiarezza e professionalità e capacità di autopromozione.
- Si è completata l'itineranza di *E' per sempre* a Rimini e a Melfi, con la presentazione del catalogo e del libro *artisti Visionari* di Roberta Tosi e Davide Rondoni,

In questi anni la Collezione d'arte si è arricchita con:

- l'acquisto dell'opera COMPOSIZIONE 1991, di Nane Zavago, uno dei grandi maestri del NordeEst italiano. Posizionata in luogo aperto al pubblico(Viale delle Grazie PN) concorre a qualificare la città di Pordenone. Numerosi i ringraziamenti e apprezzamenti ricevuti da autorità civili e religiose, dalla stampa e da comuni cittadini;
- Il piccolo prezioso olio di Giuseppe Nicoletti e la serigrafia di Giulio Belluz; Le cartelle con le grafiche di Stefano Jus *La forma della luce; Lo stupore di Gabriele;* dello stesso artista il *Condominio* in cemento e ferro;
- Il tondo di Alberto Pasqual in acciaio *Legame;*
- Il magistrale *autoritratto con teschio* di Damson *Dalla culla alla tomba;*
- La carta di Nelio Sonego seguito dalla Galleria Invernizzi di Milano *Orizzontale verticale* (tra le prime opere del grande maestro friulano)

Solo nel 2022 (causa Covid) la sede della Fondazione GS a Venezia ha potuto riaprire per ospitare i curatori d'arte Giovanna Carlot e Matteo Sormani, facilitando il loro lavoro, la visita alle grandi esposizioni e la programmazione di eventi futuri.

Concludo il positivo bilancio delle attività culturali realizzate con ottimismo e convinzione in periodi particolarmente “bui”, causati da crisi pandemiche, economiche e culturali che hanno interessato gli ultimi anni. La Fondazione Giovanni Santin Onlus ha cercato di rendere attrattive le proprie proposte, ha consolidato nuovi rapporti con curatori ed esperti d’arte, ha promosso l’attività di nuovi artisti anche agli esordi della loro ricerca, accanto ad altri considerati ormai maestri. Ha promosso l’edizione di Cataloghi d’arte e la presentazione di Libri. Ha arricchito la propria Collezione d’arte. Ha aumentato il numero degli amici e dei contatti nei Social e sul Sito della Fondazione GS al quale rimando per la conoscenza dettagliata di tutti gli eventi promossi e sostenuti e del programma concretamente realizzato.

Ringrazio tutti coloro che hanno reso possibile questo percorso e mi complimento per il coraggioso indirizzo dato al lavoro della Fondazione Giovanni Santin Onlus. Mi auguro che anche per i prossimi anni ci sia continuità e innovazione, e mi impegno a sostenere le nuove proposte, esperienze, relazioni e ricerche, nell’ottica degli obiettivi che condivido e promuovo in qualità di Presidente.

10.08.2022

IL PRESIDENTE

ALESSANDRO SANTIN